



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
ESTADO DO CEARÁ

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUN. CASCAVEL
Recebido hoje às 10:50 Hs
PROTOCOLO nº 550/2025
Em 30/10/2025
[Assinatura]
Servidor (a)

PODER LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI Nº 105/25

Denomina o Núcleo de Artes, Educação e Cultura – NAEC do Distrito da Guanaces com o nome de “NAEC Dramista Carmosa Farias” e dá outras providências.

O Vereador ANTÔNIO VANDERVAL DE ARAÚJO JÚNIOR, faz saber que o plenário aprovou e o Prefeito Municipal de Cascavel, promulga e sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º - Fica denominado de NAEC DRAMISTA CARMOSA FARIAS o Núcleo de Artes, Educação e Cultura – NAEC, situado na Rua Isaac Benício, S/N, Distrito da Guanaces, neste Município de Cascavel – CE.

Art. 2º - A presente denominação será devidamente registrada em placa oficial no espaço público, bem como utilizada em documentos oficiais e materiais de divulgação da unidade.

Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Paço da **CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL – CE**, aos 30 dias do mês de outubro de 2025.

[Assinatura]
VEREADOR Antônio Vanderval de Araújo Júnior
1º SECRETÁRIO
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL - CE

PROPOSTA DE NOMEAÇÃO DE PRÉDIO

NAEC DRAMISTA CARMOSA FARIAS

A nomeação do equipamento cultural de Guanacés como “NAEC Dramista Carmosa Farias” constitui um gesto de profundo reconhecimento, valorização e reparação histórica para com uma das principais guardiãs da tradição popular do território.

Maria do Carmo de Farias (1919–1988), carinhosamente conhecida como Dramista Carmosa, foi uma mulher cuja vida se entrelaça com as origens do fazer teatral e musical da comunidade de Guanacés. Sua presença foi determinante na transmissão do saber dramista para as gerações seguintes, sendo tia e mestra de várias das mulheres que hoje mantêm viva a arte dos Dramas Cantados, uma das expressões mais significativas da identidade cultural de Cascavel.

As Dramistas de Guanacés representam um patrimônio imaterial de valor inestimável. São mulheres que, por meio da oralidade, da música e da encenação, expressam a memória, a resistência e os modos de ser do povo cearense. Essa tradição sobrevive graças à transmissão oral dos saberes, processo em que figuras como Carmosa tiveram papel essencial, sendo elo vivo entre a ancestralidade e o presente.

Ao nomear o espaço de convivência e formação artística do distrito como NAEC Dramista Carmosa Farias, o município não apenas presta homenagem a uma mulher que formou gerações de artistas populares, mas também reafirma o compromisso com o fortalecimento da cultura tradicional como instrumento de educação, pertencimento e identidade.

Esse gesto contribui para:

- Reparar simbolicamente a invisibilidade histórica das mulheres da cultura popular, reconhecendo-as como sujeitas do saber e da arte;
- Fortalecer o sentimento de pertencimento comunitário, valorizando as raízes locais e os mestres e mestras que mantêm viva a herança cultural;
- Registrar na história de Cascavel o nome de uma mulher que foi referência e formadora, assegurando que as novas gerações conheçam e respeitem o legado das Dramistas.

Portanto, atribuir o nome NAEC Dramista Carmosa Farias ao equipamento cultural de Guanacés é uma ação coerente com os princípios de valorização da cultura popular tradicional e com as políticas de memória e reconhecimento promovidas pelo município. É, sobretudo, um ato de justiça histórica a uma mulher que, com sua voz, sua arte e sua ancestralidade, ajudou a moldar a identidade cultural de Cascavel.