



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
ESTADO DO CEARÁ

PODER LEGISLATIVO
CÂMARA MUN. CASCAVEL
Recebido Nojo às 12:02 Hs.
Protocolo nº 201/2023
Em 28 de 08 de 2023
Funcionário

PODER LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI Nº 046/23

CÂMARA MUN. DE CASCAVEL - CE
Aprovado na Sessão Ordinária
Cascavel - CE 29/09/2023

**DÁ DENOMINAÇÕES AS RUAS DO
LOTEAMENTO CAPONGA HILL'S E DÁ
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

A Vereadora PRISCILA MONTEIRO DA SILVA LIMA, faz saber que o plenário aprovou e o Prefeito Municipal de Cascavel, promulga e sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º - Ficam denominadas as Ruas do Loteamento **CAPONGA HILL'S** desta forma: (RUA: XXIV) de RUA BELCHIOR; (RUA: XXIII) de RUA CHICO ANYSIO; (RUA: XXII) de RUA DOMINGUINHOS; e a (RUA: XXI) de RUA GAL COSTA; os logradouros que iniciam na Área Verde (LESTE) e termina na Rua LXX (Rua Ariano Suassuna); (RUA: XX) de RUA LUIZ GONZAGA; (RUA: XIX) de RUA MORAES MOREIRA; (RUA: XVII) de RUA RAUL SEIXAS; (RUA: XVI) de RUA RITA DE CÁSSIA; e a (RUA: XV) de RUA SIVUCA; os logradouros que iniciam na Área Verde (LESTE) e termina na CE 138 estrada que liga o distrito de Caponga à Cascavel; (RUA: LXX) de RUA ARIANO SUASSUNA; o logradouro que inicia área verde (NORTE) e termina na CE 138; (RUA: LXIX) de RUA CASTRO ALVES; (RUA: LXVIII) de RUA JOSÉ DE ALENCAR; (RUA: LXVII) de RUA PATATIVA DO ASSARÉ; e a (RUA: LXV) RUA RAQUEL DE QUAIROZ; os logradouros que iniciam na Área Verde (NORTE) e termina na área verde (SUL); a (RUA: LXIII) de RUA RUI BARBOSA; o logradouro que inicia área verde (NORTE) e termina na Rua XXI (Rua Gal Costa); (RUA: XCV) de RUA AUGUSTO DOS ANJOS; (RUA: XCIV) de RUA DINA DE OLIVEIRA; (RUA: XCIII) de RUA DORIVAL CAYMMI; (RUA: XCII) de RUA FERREIRA GULLAR; (RUA: XCI) de RUA GENIVAL LACERDA; e (RUA: XC) de RUA GRACILIANO RAMOS; Os logradouros que se iniciam na Rua XXIII (Rua Chico Anysio) e terminam na Rua XXII (Rua Dominginhos); RUA: LXXXVI) de RUA HUMBERTO TEIXEIRA; (RUA: LXXXV) de RUA JOÃOSINHO TRINTA; (RUA: LXXXIV) de RUA JORGE AMADO; (RUA: LXXXIII) de RUA JOSÉ WILKER; e (RUA: LXXXII) de RUA MANUEL BANDEIRA; Os logradouros que se iniciam na Rua XXI (Rua Gal Costa) e terminam na Rua XX (Rua Luiz Gonzaga); (RUA: LXXIX) de RUA MARIA EUNICE COELHO; (RUA:



PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL
CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL
ESTADO DO CEARÁ



LXXVIII) de RUA NELSON RODRIGUES; e (RUA: LXXVII) de RUA NÍSIA FLORESTA; Os logradouros que se iniciam na Rua XIX (Rua Moraes Moreira) e terminam na Rua XVIII (Rua Pedro Apolinário); a Rua: (RUA: LXXXVI) de RUA REGINALDO ROSSI; O logradouro que se inicia na RUA: XX (Luiz Gonzaga) e termina na RUA XVII (Rua Raul Seixas); e as Ruas (RUA: LXXIV) de RUA RONY CÓCEGAS; (RUA: LXXIII) de RUA SHAOLIN; e a (RUA: LXXII) de RUA WALDICK SORIANO; Os logradouros que iniciam na Rua XVII (Rua Raul Seixas) e termina na Rua XVI (Rua Rita de Cassia), conforme cópia anexa do mapa do referido loteamento.

Parágrafo Único – O Poder Público Municipal providenciará a aposição de placas e outros sinais indicativos para o reconhecimento das Ruas ora denominadas.

Art. 2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Paço da **CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL – CE**, aos 28 dias do mês de AGOSTO de 2023.

Priscila Monteiro da Silva Lima

VEREADORA

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAVEL - CE

Recebido em
17/08/2023
R. S. L.
10/08/2023

**Projeto: Nomenclatura das Ruas do Loteamento Caponga Hill's:
Uma Mistura de Arte e Identidade Local**

O presente projeto tem como objetivo nomear as ruas do loteamento Caponga Hill's. O nome das ruas e bairros de uma cidade é uma forma de identificação importante e necessária. A sua ausência cria uma série de dificuldades para todos em geral, poderes públicos, empresas e pessoas. Dentre os obstáculos, estão a dificuldade para fornecer a localização correta de endereço, gerando problemas para situações do cotidiano como o recebimento de correspondências, encomendas e cobranças.

Em nosso loteamento muitas correspondências se perdem antes de chegar aos destinatários. Assim, os moradores acabam por não ter um direito elementar de cidadania, por viverem excluídos do mapa da região. Em casos mais graves, o que já aconteceu várias vezes, há prejuízo inclusive na prestação de socorro de urgência, em que a ambulância ou bombeiros não tem como localizar o endereço devido à ausência de nomes nas ruas. Problemas assim, fazem parte da rotina dos moradores do Loteamento Caponga Hill's.

Este loteamento foi lançado em junho de 1982 pela imobiliária Fibra que no mesmo ano vendeu para a imobiliária Luciano Cavalcante e a área a ser nomeada compreende o total de 1.680 lotes. Atualmente as ruas do loteamento não possuem nenhum tipo de nomenclatura, e apenas no contrato de compra e venda elas estão numeradas em algarismo romano, o que causa muita dúvida pois a maioria dos moradores desconhece essa numeração, ficando difícil fornecer a localização correta de seu próprio imóvel.

O nome de uma rua é muito importante e faz parte do chamado endereço, juntamente com o bairro, o CEP, o número do imóvel e a cidade. Por esse motivo, nós, moradores do Loteamento Caponga Hill's, nos reunimos para dar nome às nossas ruas.

Muitas vezes, as ruas são apenas números ou nomes genéricos, sem qualquer conexão com a história ou a identidade local. No entanto, o Loteamento Caponga Hills, decidiu inovar e propor algo especial e diferenciado para suas ruas. Assim, nosso projeto visa não apenas batizar as ruas do loteamento, mas trazer mais vida e personalidade para as nossas ruas. Ao invés de utilizar apenas números ou nomes comuns, decidimos homenagear artistas nordestinos em reconhecimento às suas contribuições para a cultura da região.

O nordeste do Brasil é conhecido por sua rica cultura e por ter sido berço de grandes artistas que deixaram um legado importante para a história do país. Nesse sentido, foram selecionados músicos, compositores, escritores, atores, humoristas e outros nomes importantes para a nossa cultura.

Uma comissão formada por moradores do loteamento ficou responsável por escolher os nomes que seriam homenageados, considerando critérios como a relevância dos artistas para a cultura nordestina, sua representatividade e a diversidade de estilos artísticos. O resultado desse processo de seleção foi uma nomenclatura única e cheia de significado. Desta forma, além de valorizar a cultura nordestina, o projeto também busca incentivar o turismo cultural na região.

Acreditamos que nosso projeto, nomenclatura das ruas do loteamento Caponga Hill's, é um exemplo de como é possível unir arte e identidade local em um projeto urbanístico pois quem andar pelas ruas do Loteamento Caponga Hills, irá conhecer um lugar onde a arte e a cultura estão presentes em cada esquina. Além de tornar as ruas mais atrativas e interessantes, a iniciativa valoriza a cultura da nossa região e colabora para a preservação da memória desses artistas.

Moradores e visitantes terão a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a história e as contribuições desses artistas para a nossa cultura, tendo a oportunidade de conhecer e se inspirar com a história dos grandes nomes nordestinos que emprestam seus nomes às ruas do loteamento, mostrando que é possível unir arte, cultura, urbanismo e turismo em benefício de todos.

Os nomes das ruas ficarão em ordem alfabética. No sentido Leste a Oeste escolheu-se nomes de compositores e músicos. Nas avenidas de sentido Norte/Sul, que atravessam todo o loteamento de ponta a ponta, elegeu-se escritores para nomeá-las. As ruas menores obedecem a essa mesma ordem alfabética e critério de escolha. Essa decisão foi deliberada em reunião com os moradores e documentada em Ata com a assinatura de todos os presentes, ficando decididos os nomes de acordo com o anexo I deste documento, breve histórico dos artistas escolhidos no anexo II e o mapa do loteamento no anexo III.

ANEXO I

RUAS NO SENTIDO LESTE/OESTE

MÚSICOS E COMPOSITORES

| | RUAS LESTE/OESTE | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|------------------|---------------|---------------------------------------|
| 1 | 24 | XXIV | RUA BELCHIOR ✓ |
| 2 | 23 | XXIII | RUA CHICO ANYSIO ✓ |
| 3 | 22 | XXII | RUA DOMINGUINHOS ✓ |
| 4 | 21 | XXI | RUA GAL COSTA ✓ |
| 5 | 20 | XX | RUA LUIZ GONZAGA ✓ |
| 6 | 19 | XIX | RUA MORAES MOREIRA ✓ |
| 7 | 18 | XVIII | RUA PEDRO APOLINÁRIO (JÁ FOI NOMEADA) |
| 8 | 17 | XVII | RUA RAUL SEIXAS ✓ |
| 9 | 16 | XVI | RUA RITA DE CÁSSIA ✓ |
| 10 | 15 | XV | RUA SIVUCA ✓ |

Avenidas no sentido Norte/Sul

AUTORES LITERÁRIOS:

| | AVENIDAS NORTE/SUL | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|--------------------|---------------|------------------------------|
| 11 | 70 | LXX | AVENIDA ARIANO SUASSUNA ✓ |
| 12 | 69 | LXIX | AVENIDA CASTRO ALVES ✓ |
| 13 | 68 | LXVIII | AVENIDA JOSÉ DE ALENCAR ✓ |
| 14 | 67 | LXVII | AVENIDA PATATIVA DO ASSARÉ ✓ |
| 15 | 65 | LXV | AVENIDA RAQUEL DE QUEIROZ ✓ |

2 XIII

Rui Barbosa ✓

RUAS MENORES:**ENTRE AS RUAS 22 E 23**

| | RUAS NORTE/SUL | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|----------------|---------------|-------------------------|
| 16 | 95 | XCV | RUA AUGUSTO DOS ANJOS ✓ |
| 17 | 94 | XCIV | RUA DINA DE OLIVEIRA ✓ |
| 18 | 93 | XCIII | RUA DORIVAL CAYMMI ✓ |
| 19 | 92 | XCII | RUA FERREIRA GULLAR ✓ |
| 20 | 91 | XCI | RUA GENIVAL LACERDA ✓ |
| 21 | 90 | XC | RUA GRACILIANO RAMOS ✓ |

ENTRE AS RUAS 20 E 21

| | RUAS NORTE/SUL | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|----------------|---------------|-------------------------|
| 22 | 86 | LXXXVI | RUA HUMBERTO TEIXEIRA ✓ |
| 23 | 85 | LXXXV | RUA JOÃOSINHO TRINTA ✓ |
| 24 | 84 | LXXXIV | RUA JORGE AMADO ✓ |
| 25 | 83 | LXXXIII | RUA JOSÉ WILKER ✓ |
| 26 | 82 | LXXXII | RUA MANUEL BANDEIRA ✓ |

ENTRE AS RUAS 18 E 19

| | RUAS NORTE/SUL | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|----------------|---------------|---------------------------|
| 27 | 79 | LXXIX | RUA MARIA EUNICE COELHO ✓ |
| 28 | 78 | LXXVIII | RUA NELSON RODRIGUES ✓ |
| 29 | 77 | LXXVII | RUA NÍSIA FLORESTA ✓ |
| 30 | 76 | LXXVI | RUA REGINALDO ROSSI ✓ |

ENTRE AS RUAS 16 E 17

| | RUAS NORTE/SUL | NOME ANTERIOR | NOME ATUAL |
|----|----------------|---------------|--|
| 31 | 74 | LXXIV | RUA 74 - RUI BARBOSA Rony Córdova ✓ |
| 32 | 73 | LXXIII | RUA 73 - SHAOLIN ✓ |
| 33 | 72 | LXXII | RUA 72 - WALDICK SORIANO ✓ |

ANEXO II

RUA 24 - BELCHIOR:

Antônio Carlos Belchior, mais conhecido como Belchior, nasceu em Sobral/CE em 26 de outubro de 1946 e faleceu em Santa Cruz do Sul/RS, 30 de abril de 2017. Foi cantor, poeta, compositor, músico, produtor, artista plástico e professor brasileiro.

RUA 23 - CHICO ANYSIO

Francisco Anysio de Oliveira Paula Filho, conhecido artisticamente como Chico Anysio, nasceu em Maranguape/CE, 12 de abril de 1931 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ, 23 de março de 2012. Foi humorista, ator, radioator, produtor, locutor, roteirista, escritor, dublador, apresentador, compositor e pintor brasileiro, notório por seus inúmeros quadros e programas humorísticos na Rede Globo, emissora onde trabalhou por mais de quarenta anos. Tendo criado mais de duzentos personagens cômicos em 65 anos de carreira, é considerado um dos maiores humoristas brasileiros.

RUA 22 - DOMINGUINHOS

José Domingos de Moraes, nasceu em Garanhuns/PE em 12 de fevereiro de 1941 e faleceu em São Paulo/SP em 23 de julho de 2013. Conhecido como Dominginhos, foi instrumentista, cantor e compositor brasileiro. Exímio sanfoneiro, teve como mestres nomes como Luiz Gonzaga e Orlando Silveira. Teve em sua formação musical influências de baião, bossa-nova, choro, forró, xote e jazz.

RUA 21 - GAL COSTA

Gal Maria da Graça Penna Burgos Costa, nasceu em Salvador/BA em 26 de setembro de 1945 e faleceu em São Paulo/SP em 9 de novembro de 2022. Nascida Maria da Graça Costa Penna Burgos e conhecida como Gal Costa, foi cantora, compositora e multi-instrumentista brasileira. Considerada uma das cantoras mais plurais do Brasil e do mundo, Gal transitou em todos os gêneros musicais e foi a cantora brasileira mais bem colocada na lista de 200 maiores cantores e cantoras de todos os tempos pela revista Rolling Stone, bem como foi eleita, pela revista Time, uma das 10 maiores cantoras do mundo.

RUA 20 - LUIZ GONZAGA

Luiz Gonzaga do Nascimento, nasceu em Exu/PE em 13 de dezembro de 1912 e faleceu em Recife/PE em 2 de agosto de 1989. Foi compositor e cantor brasileiro. Também conhecido como o Rei do Baião, foi considerado uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira.

RUA 19 - MORAES MOREIRA

Antônio Carlos Moraes Pires, nasceu em Ituaçu/BA em 8 de julho de 1947 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 13 de abril de 2020. Mais conhecido como Moraes Moreira, foi músico brasileiro e durante a década de 1970 foi membro do grupo Novos Baianos, entrando mais tarde numa carreira solo que rendeu 29 álbuns. Moraes esteve envolvido na gravação de 40 álbuns completos com os Novos Baianos e o trio elétrico Dodô e Osmar, além de mais dois álbuns com o guitarrista Pepeu Gomes.

RUA 18 PEDRO APOLINÁRIO (JÁ FOI NOMEADA)

RUA 17 - RAUL SEIXAS

Raul Santos Seixas, nasceu em Salvador/BA em 28 de junho de 1945 e faleceu em São Paulo/SP em 21 de agosto de 1989. Foi cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista brasileiro, frequentemente considerado um dos pioneiros do rock brasileiro. Também foi produtor musical da CBS, durante sua estada na cidade do Rio de Janeiro e, por vezes, é chamado de *Pai do Rock Brasileiro* e *Maluco Beleza*. Sua obra musical é composta por dezessete discos lançados durante 26 anos de carreira. Seu estilo musical é tradicionalmente classificado como *rock* e *baião*.

RUA 16 - RITA DE CÁSSIA

Rita de Cássia nasceu na cidade de Alto Santo/CE em 08 de agosto de 1972 e faleceu em Fortaleza/CE em 3 de janeiro de 2023. A artista tem mais de 500 composições em seu nome, com sucessos gravados por artistas como Aviões do Forró, Mastruz com Leite, a cantora Eliane e o cantor Frank Aguiar. Em sua carreira recebeu inúmeros prêmios por seu talento para a composição, como o Prêmio Jackson e Gonzagão. Na cidade de Campina Grande, na Paraíba, ela foi eleita "a maior compositora de forró do Brasil".

RUA 15 - SIVUCA

Severino Dias de Oliveira, mais conhecido como Sivuca, nasceu em Itabaiana/PB em 26 de maio de 1930 e faleceu em João Pessoa/PB em 14 de dezembro de 2006. Foi um multi-instrumentista, maestro, arranjador, compositor, orquestrador e cantor brasileiro. Suas composições e trabalhos incluem vários ritmos, choros, frevos, forrós, jazz, baião, música clássica, blues, entre muitos outros.

AVENIDA 70 - ARIANO SUASSUNA

Ariano Vilar Suassuna nasceu em João Pessoa/PB em 16 de junho de 1927 e faleceu em Recife/PE em 23 de julho de 2014. Foi um intelectual, escritor, filósofo, teórico da arte, dramaturgo, romancista, ensaísta, poeta, artista plástico, professor, advogado e palestrante brasileiro. Idealizador do Movimento Armorial e autor de obras como *Auto da Compadecida* (1955) e *Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta* (1971), Ariano Suassuna foi um preeminente defensor da cultura do Nordeste do Brasil e um dos maiores expoentes da literatura brasileira, tendo sido, em 2012, indicado pela Comissão de Relações Exteriores do Senado Federal como representante do Brasil na disputa pelo Prêmio Nobel de Literatura.

AVENIDA 69 - CASTRO ALVES

Antônio Frederico de Castro Alves nasceu em Vila de Nossa Senhora do Rosário do Porto da Cachoeira/BA em 14 de março de 1847 e faleceu em Salvador/BA em 6 de julho de 1871. Foi um poeta brasileiro e escreveu clássicos como *Espumas Flutuantes* e *Hinos do Equador*, que o alçaram à posição de maior entre seus contemporâneos, assim como versos de poemas como "Os Escravos" e "A Cachoeira de Paulo Afonso", e a peça *Gonzaga*, que lhe valeram epítetos como "poeta dos escravos" e "poeta republicano" por Machado de Assis.

AVENIDA 68 - JOSÉ DE ALENCAR

José Martiniano de Alencar nasceu em 1º de maio de 1829, numa pequena casa de campo localizada no Alagadiço Novo, Freguesia de Messejana (atual bairro de Fortaleza), na então província do Ceará, e faleceu no Rio de Janeiro/RJ no dia 12 de dezembro de 1877. Descendia de uma família prestigiada e participativa no contexto revolucionário pernambucano, de 1817. Tornou-se notável como jurista, parlamentar imperial, escritor e polemista ativo nos periódicos do Império Brasileiro. A notabilidade rendeu-lhe homenagens, correspondências e reconhecimento de contemporâneos como Machado de Assis, que lhe tornou patrono na Academia Brasileira de Letras.

AVENIDA 67 - PATATIVA DO ASSARÉ

Antônio Gonçalves da Silva, mais conhecido como Patativa do Assaré, nasceu em Assaré/CE em 5 de março de 1909 e faleceu na mesma cidade em 8 de julho de 2002. Foi poeta popular, compositor, cantor e improvisador brasileiro. Uma das principais figuras da música nordestina do século XX, aos doze anos começou a fazer repentes e se apresentar em festas e ocasiões importantes. Por volta dos vinte anos recebeu o pseudônimo de *Patativa*, por ser sua poesia comparável à beleza do canto dessa ave. A vida do poeta foi retratada em "Concerto de Ispinho e Fulô", da Cia. do Tijolo, peça que deu a William Guedes o Prêmio Shell de Teatro em 2009 na categoria de melhor música. A mesma companhia também retratou o poeta na peça "Cante Lá que Eu Canto Cá!". Em 2007, o cineasta Rosemberg Cariry representou a saga do poeta no documentário "Patativa do Assaré - Ave ou Poesia"

AVENIDA 65 - RAQUEL DE QUEIROZ

Rachel de Queiroz nasceu em Fortaleza/CE em 17 de novembro de 1910 e faleceu no Leblon/RJ no dia 4 de novembro de 2003. Foi escritora brasileira e a primeira mulher a entrar para a Academia Brasileira de Letras e receber o Prêmio Camões. Foi também jornalista, tradutora e teatróloga. Seu primeiro romance, "O Quinze", ganhou o prêmio da Fundação Graça Aranha. O romance "Memorial de Maria Moura" foi transformado em minissérie para televisão.

RUA 95 - AUGUSTO DOS ANJOS

Augusto de Carvalho Rodrigues dos Anjos nasceu em Sapé/PB em 20 de abril de 1884 e faleceu em Leopoldina/MG em 12 de novembro de 1914. Foi um poeta brasileiro, identificado muitas vezes como simbolista ou parnasiano. Todavia, muitos críticos, como o poeta Ferreira Gullar, preferem identificá-lo como pré-modernista, pois encontramos características nitidamente expressionistas em seus poemas. É patrono da cadeira número 1 da Academia Paraibana de Letras (APL), que teve como fundador o jurista e ensaísta José Flósculo da Nóbrega e como primeiro ocupante o seu biógrafo Humberto Nóbrega, sendo ocupada atualmente por José Nêumanne Pinto. Augusto dos Anjos também é o patrono da Academia Leopoldinense de Letras e Artes.

RUA 94 - DINA DE OLIVEIRA

Esmeraldina Sarmiento da Rosa Borges de Oliveira, conhecida como Diná de Oliveira nasceu em Recife/PE em 2 de março de 1907 e faleceu em 8 de outubro de 1998 na mesma cidade. Foi atriz, pianista e compositora brasileira. Fundadora do Teatro de Amadores de Pernambuco, atuou no cinema no filme *Terra sem Deus*, dirigido por José Carlos Burle e participou de 65 peças.

RUA 93 - DORIVAL CAYMMI

Dorival Caymmi nasceu em Salvador/BA em 30 de abril de 1914 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 16 de agosto de 2008. Foi cantor, compositor, instrumentista, poeta, pintor e ator brasileiro. Compôs inspirado pelos hábitos, costumes e tradições do povo baiano. Tendo como forte influência a música negra, desenvolveu um estilo pessoal de compor e cantar, demonstrando espontaneidade nos versos, sensualidade e riqueza melódica.

RUA 92 - FERREIRA GULLAR

Ferreira Gullar, pseudônimo de José Ribamar Ferreira nascido em São Luís/MA em 10 de setembro de 1930 e falecido no Rio de Janeiro/RJ em 4 de dezembro de 2016. Foi escritor, poeta, crítico de arte, biógrafo, tradutor, memorialista e ensaísta brasileiro e um dos fundadores do neoconcretismo. Também foi o postulante da cadeira 37 da Academia Brasileira de Letras, na vaga deixada por Ivan Junqueira, da qual tomou posse em 5 de dezembro de 2014. Gullar foi reverenciado pelos maiores poetas e escritores brasileiros de sua geração.

RUA 91 - GENIVAL LACERDA

Genival Lacerda Cavalcante nasceu em Campina Grande/PB em 5 de abril de 1931 e faleceu em Recife/PE em 7 de janeiro de 2021. Foi cantor e compositor brasileiro de forró. Seus principais sucessos são, dentre outros, *Severina Xique Xique*, *De quem é esse jegue?* e *Radinho de Pilha*. Sua carreira começou na Região Nordeste e gravou 70 discos. Morreu devido a complicações da COVID-19, recentemente, participou do filme *Foliar Brasil*, sem data para estrear nos cinemas.

RUA 90 - GRACILIANO RAMOS

Graciliano Ramos de Oliveira nasceu em Quebrangulo/AL em 27 de outubro de 1892 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 20 de março de 1953. Foi romancista, cronista, contista, jornalista, político e memorialista brasileiro, considerado um dos maiores nomes da literatura brasileira. Ele é mais conhecido por sua obra *Vidas Secas* (1938).

RUA 86 - HUMBERTO TEIXEIRA

Humberto Cavalcanti Teixeira nasceu em Iguatu/CE em 5 de janeiro de 1915 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 3 de outubro de 1979. Foi advogado, político, instrumentista, poeta, compositor, fundador e Presidente da Academia Brasileira de Música Popular. É nacionalmente conhecido como parceiro de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião e um grande sucesso da dupla é a composição *Asa Branca*, lançada em 1947. Em 2008 foi lançado o documentário: "O homem que engarrafava nuvens", dirigido pelo cineasta Lírio Ferreira e produzido por Denise Dumont, filha de Humberto. O filme estreou no Brasil na edição daquele ano do Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro.

RUA 85 - JOÃOSINHO TRINTA

João Clemente Jorge Trinta, popularmente conhecido como Joãosinho Trinta nasceu em São Luís/MA em 23 de novembro de 1933 e faleceu na mesma cidade em 17 de dezembro de 2011. Foi artista plástico e famoso carnavalesco brasileiro. Assinou mais de 40 desfiles de carnaval e foi 9 vezes campeão da elite do Carnaval do Rio de Janeiro.

RUA 84 - JORGE AMADO

Jorge Amado nasceu em Itabuna/BA em 10 de agosto de 1912 e faleceu em Salvador/BA em 6 de agosto de 2001. Foi um dos mais famosos e traduzidos escritores brasileiros de todos os tempos, sendo o autor mais adaptado para o cinema, teatro e televisão. Verdadeiros sucessos como *Dona Flor e Seus Dois Maridos*, *Tenda dos Milagres*, *Tieta do Agreste*, *Gabriela*, *Cravo e Canela* e *Tereza Batista Cansada de Guerra* foram criações suas. Sua obra literária – 49 livros, ao todo – também já foi tema de escolas de samba por todo o País. Seus livros foram traduzidos em 80 países, em 49 idiomas, bem como em braille e em fitas gravadas para cegos.

RUA 83 - JOSÉ WILKER

José Wilker Almeida nasceu em Juazeiro do Norte/CE no dia 20 de agosto de 1944 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 5 de abril de 2014. Foi ator, diretor, dramaturgo, narrador, apresentador e crítico de cinema brasileiro. Considerado um dos maiores e mais versáteis atores de sua geração, marcou época com seus personagens no cinema, no teatro e na televisão.

RUA 82 - MANUEL BANDEIRA

Manuel Carneiro de Sousa Bandeira Filho nasceu em Recife/PE no dia 19 de abril de 1886 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 13 de outubro de 1968. Foi poeta, crítico literário e de arte, professor de literatura e

tradutor brasileiro. É considerado como parte da geração de 1922 do modernismo no Brasil. Seu poema "Os Sapos" foi o abre-alas da Semana de Arte Moderna. Juntamente com escritores como João Cabral de Melo Neto, Gilberto Freyre, Clarice Lispector e Joaquim Cardozo, entre outros, representa o melhor da produção literária do estado de Pernambuco.

RUA 79 - MARIA EUNICE COELHO

Maria Eunice Coelho nasceu em Cascavel/CE em 1913 e faleceu em 1999. Foi jornalista e poetisa. Escreveu os livros de poesias: "Razões do Coração" (1989) e "Meditando com Rimas" (1997).

RUA 78 - NELSON RODRIGUES

Nelson Falcão Rodrigues nasceu em Recife/PE no dia 23 de agosto de 1912 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 21 de dezembro de 1980. Foi escritor, jornalista, romancista, teatrólogo, contista e cronista de costumes e de futebol brasileiro. É considerado o mais influente dramaturgo do Brasil.

RUA 77 - NÍSIA FLORESTA

Nísia Floresta Brasileira Augusta, pseudônimo de Dionísia Gonçalves Pinto nasceu em Papari/RN, hoje com seu nome, em 12 de outubro de 1810 e faleceu em Rouen, França em 24 de abril de 1885. Foi educadora, escritora e poetisa brasileira. Primeira na educação feminista no Brasil, com protagonismo nas letras, no jornalismo e nos movimentos sociais. Defensora de ideais abolicionistas, republicanos e principalmente feministas, posicionamentos inovadores na época, influenciou a prática educacional brasileira, rompendo limites do lugar social destinado à mulher. Capaz de estabelecer um diálogo entre ideias europeias e o contexto brasileiro no qual viveu, dedicou obras e ensinamentos sobre a condição feminina e foi considerada pioneira do feminismo no Brasil, além de denunciar injustiças contra escravos e indígenas brasileiros.

RUA 76 - REGINALDO ROSSI

Reginaldo Rossi, nome artístico de Reginaldo Rodrigues dos Santos nasceu em Recife/PE no dia 14 de fevereiro de 1943 e faleceu na mesma cidade em 20 de dezembro de 2013. Foi cantor e compositor brasileiro, conhecido como o "Rei do Brega". Foi estudante de graduação em engenharia civil por quatro anos e ensinava física e matemática. Com influência de Elvis Presley e dos Beatles, começou a carreira artística cantando rock e foi *crooner* em boates.

RUA 74 - RUI BARBOSA

Ruy Barbosa de Oliveira nasceu em Salvador/BA no dia 5 de novembro de 1849 e faleceu em Petrópolis/RJ em 1 de março de 1923. Foi polímata brasileiro, tendo se destacado principalmente como jurista, advogado, político, diplomata, escritor, filólogo, jornalista, tradutor e orador. Um dos intelectuais mais conhecidos do seu tempo, foi designado por Deodoro da Fonseca como representante do nascente governo republicano, tornando-se um de seus principais organizadores, além de coautor da constituição da Primeira República juntamente com Prudente de Moraes. Ruy Barbosa atuou na defesa do federalismo, do abolicionismo e na promoção dos direitos e garantias individuais. Ruy Barbosa foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras, e escolheu Evaristo da Veiga como patrono da cadeira 10. Foi presidente da ABL de 1908 a 1919.

RUA 73 - SHAOLIN

Francisco Jozenilton Veloso, mais conhecido pelo nome artístico Shaolin nasceu em Coremas/PB no dia 8 de maio de 1971 e faleceu em Campina Grande/PB em 14 de janeiro de 2016. Foi cartunista, chargista, caricaturista, humorista e ator de televisão brasileiro. Também é pai do ator Lucas Veloso. Começou sua carreira, quando trabalhou no Teatro Municipal Severino Cabral, de Campina Grande. Foi cartunista político do jornal *A Palavra*, do *Jornal da Paraíba* e da *Revista Nordeste*, além de radialista na *Rádio Campina*

Grande. Fez participação em grandes programas da televisão brasileira, como *Domingão do Faustão*, *A Praça É Nossa*, *Show do Tom* entre outros. Seu último trabalho foi no programa *Tudo é Possível* com Ana Hickmann, parodiando famosos, como Leonardo, Joelma Mendes da Banda Calypso, Zezé di Camargo entre outros.

RUA 72 - WALDICK SORIANO

Eurípedes Waldick Soriano nasceu em Caetité/BA no dia 13 de maio de 1933 e faleceu no Rio de Janeiro/RJ em 4 de setembro de 2008. Foi cantor e compositor brasileiro, ícone da música brega. Nascido no povoado de Brejinho das Ametistas, em Caetité, filho de Manuel Sebastião Soriano, comerciante de amethysts no distrito de Brejinho das Ametistas, em sua cidade natal. Fato marcante de sua infância foi o abandono do lar pela mãe, Eudóxia Evangelista Garcia, a quem era muito apegado. Antes de ingressar na carreira artística, trabalhou como lavrador, engraxate e garimpeiro. Apesar das dificuldades, conseguiu se tornar conhecido nos anos 50 com a música "*Quem és tu?*".

